



UDA- 153266

EMILE BEAUCHEMIN

emilebeauchemin@gmail.com
+1.418.262.3542

Langues principales
Anglais et Français

Formations et occupations

École Nationale de Théâtre du Canada - Programme de Leadership et direction artistique (2018 - 2021)
Conseil d'administration du Théâtre du Trident (2017- présent)
Banff arts center cultural leadership program (2019)
École Nationale de Théâtre du Canada - Microprogramme en leadership (2019)
Baccalauréat en théâtre, Université Laval (2012-2015)
Maîtrise en arts de la scène et de l'écran, Université Laval (2015 - présent)

Direction artistique et générale

Projet / Organisme	Rôle	Année
La Charpente des Fauves	Directeur général et cofondateur	2020
Mois Multi - Recto Verso	Commissaire	2018 - présent
Les Chantiers / Constructions artistiques	Codirecteur général et artistique	2017 - présent
La NUIT désinvolte du MNBAQ	Coordonnateur et programmeur	2019
Les Chantiers / Constructions artistiques	Codirecteur artistique	2019 - 2020
Théâtre Astronaute / Astronaut Theatre (TA / AT)	Directeur artistique, codirecteur général, cofondateur	2016 - présent
JokerJoker	Codirecteur artistique et général, cofondateur	2015 - présent
BAM [Bouillon d'art multi] (MNBAQ et Méduse)	Coordonnateur, direction de production et cofondateur	2016 - 2017

Direction de production et de tournée

Projet	Rôle	Compagnie	Année
Assistant pour Robert Lepage	Assistant	RLI et Ex Machina	2018
887	Directeur de tournée	Ex Machina	2017 - 2019
Trilogie d'une émigration	Chargé de projet	Théâtre Sortie de Secours	2017 - 2019
L'incroyable légèreté de Luc L	Directeur de production	Théâtre Sortie de Secours	2017 - 2018
Jamais Lu - Québec (6 ^e et 7 ^e éditions)	Directeur de production	Jamais Lu	2016 - 2017
Escouade promotionnelle du Théâtre Périscope	Chef d'équipe	Théâtre Périscope	2015 - 2017

Mise en scène et création

Projet	Auteur(s) / Créateur(s)	Producteur	Diffuseur	Année
Voyageur	Emile Beauchemin	TA / AT	JokerJoker 2021	2017 - présent
ELLE_Hors champ	Lauren Hartley, Emile Beauchemin	TA / AT/ Collectif Cognac	Les chantiers	2019
InterfaceHumaine - Projet Hamlet	Emile Beauchemin	TA / AT, Interférences - arts et technologies	OFFTA / JAM 360 / Les chantiers	2016 - 2019
Miracle & Apocalypse	Bill Black et Emile Beauchemin	TA / AT	Morrin Center	2016 - 2019
Eternal sunshine of the spotless mind - adaptation théâtrale	adaptation Emile Beauchemin	TA / AT	Cégep St-Lawrence	2017 - 2018
Danse de particules	Emile Beauchemin	TA / AT	BLOC.DANSE et JokerJoker 2017-2018	2016 - 2018
Dans forêt, tout seul, avec toi	Texte: Roxane Azzaria	n/a	FTUL	2017
Flaming Youth	Emile Beauchemin et les étudiants du Cégep St-Lawrence	TA / AT	Cégep St-Lawrence	2016 - 2017
Les Justes	Albert Camus	Troupe Côté Cour	Troupe Côté Cour	2016
Antigone	Jean Anouilh, adaptation Emile Beauchemin	n/a	Cégep St-Lawrence	2016
Le langue-à-langue des chiens de roche	Daniel Danis, adaptation bilingue Emile Beauchemin	n/a	Cégep St-Lawrence	2015
ECCE HOMO [?]	Emile Beauchemin et Shayne Michael Thériault		MNBAQ / Nuit de la création	2014

Lumière et vidéo

Projet / Contrat	Conception	Compagnie/ Collectif/ Événement	Année
L'Envers - à venir	Lumière	Collectif Les Pentures / Premier Acte	2021
Ravel on the beach - à venir	Lumière et vidéo	Collectif Doute / JokerJoker	2020-2020
Voyageur - à venir	Vidéo	TA / AT / Résidence Recto Verso	2019 - présent
Je veux participer au chaos	Vidéo	Eliot Laprise, Fabien Piché, Olivier Arteau, Emile Beauchemin / Théâtre Périscope et Résidence Trillium	2019 - présent
Albane	Lumière et vidéo	La bouche_La machine	2019 - présent
Jouvence	Vidéo et lumière	La grosse affaire et TA / AT	2019 - présent
Narcisse - Trance_Formation (vidéo clip)	Vidéo	Narcisse / Réalisatrice: Laurie Foster	2020
Freeze Up	Vidéo et lumière	Collectif du Trottoir / Premier Acte	2020
Centre de tri - FOSSILES	Lumière et vidéo	Apex Théâtre / Résidence Recto Verso	2020
Projet FOULE	Vidéo	Théâtre La Bordée et Atwood Photographie	2020
Rouge	Intégration vidéo	Théâtre La Bordée	2020
.ES - chapitre 1 - soi	Intégration vidéo et lumière	Les Reines / Premier Acte	2020
Fièvre	Vidéo et lumière	Vénus à Vélo / Premier Acte	2019
Centre de tri (installation)	Vidéo et lumière	Apex Théâtre / Théâtre Périscope	2019
La nichée (installation)	Vidéo et lumière	Les Gros Becs	2019-2020
Le crâne évite l'asphalte	Vidéo	Marc-Antoine Marceau / Les chantiers	2019
ELLE_Hors champ	Vidéo avec Keven Dubois	TA / AT / Collectif Cognac / Les chantiers	2019
Entre Autres	Vidéo	Collectif Wolf / Théâtre Périscope	2019
Conte du soleil	Consultation vidéo	Le Théâtre des Confettis	2018-2019
Untouched Land	Lumière	Les Bambines / Premier Acte	2019
Embrigadés	Vidéo	Collectif Les Pentures / Premier Acte	2016 - 2018
The Philanthropist	Vidéo et lumières	Jeffrey Hale Hospital	2017
Projet Lana Fang	Vidéo	Éric LeBlanc et Catherine Côté	2017
Mine Bleue	Lumière	Collectif Ressac - mois de la poésie	2016
AREA	Concepteur / technicien	LANTISS, Robert Faguy	2015 - 2017

Assistance à la mise en scène

Projet	Metteur ou metteuse en scène	Compagnie / Collectif / Événement	Année
Hope Town	Marie-Hélène Gendreau	Théâtre La Bordée	2019
Christine, La reine-garçon	Marie-Josée Bastien	Théâtre La Bordée	2019
Le Vrai Monde ?	Marie-Hélène Gendreau	Théâtre du Trident	2018
L'incroyable légèreté de Luc L.	Philippe Soldevila	Théâtre Sortie de Secours et L'Escaouette	2017 - 2018
Bienveillance	Marie-Hélène Gendreau	Théâtre La Bordée	2017
Les bons débarras	Frédéric Dubois	Théâtre du Trident	2016
Ella	Mathieu Larrivée	Les Chantiers / Constructions artistiques	2016
Vinci	Frédéric Dubois	Théâtre Périscope	2015

Jeu scénique

Projet/ Production	Rôle	Metteur(s) en scène	Compagnie/ Collectif	Texte	Année
Miracle & Apocalypse	Xavier	Emile Beauchemin et Bill Black	TA / AT	Emile Beauchemin et Bill Black	2017 - 2019
Feelings	Moi-même	Emile Beauchemin et Bill Black	TA / AT	Emile Beauchemin et Bill Black	2016
MaQuerelle	Lecteur	Lily Pinsonneault	MaQuerelle	Lily Pinsonneault	2016
Baiseries	Louis	Jean-Nicolas Marquis	Théâtre du Quartel	Jean-Philippe Baril-Guérard	2014 - 2015
Mise en lecture: Quatre pensées malvenues	Lecteur	Christian Lapointe	Théâtre Blanc	Martin Crimp	2015

Jeu et travail vocal

Projet	Type	Réalisateur(s)	Rôle	Année
Porte du tour - Musée des Augustines	Narration	Caroline Boucher-Bourdeau	Voix anglophone	2015
Portraits à CHYZ (94.3)	Radio	Emile Beauchemin	Animateur	2015

Jeu devant la caméra

Production	Type	Réalisateur(s)	Rôle	Année
ASTRO	Court métrage	Sébastien Corriveau	Fred	2016
NEW LOOK - Lookbook 2016-2017	Publicité - Comédien	La Cavalerie Cossette	Mannequin	2016
LG USA Mobile (LGV10) - Publicité web nationale (États-Unis)	Publicité - Comédien	Laundry Service Productions 4 Éléments	Hero	2015
Capsules publicitaires pour le FFEQ	Série de courts métrages	Josie-Ane Clouel et Manu Petersen	Tête d'affiche	2014 - 2015
Capsule pour la journée mondiale de la femme (Capsule gagnante)	Court métrage	Josie-Ane Clouel	Rôle principal (sans-nom)	2014
Capsule publicitaire pour les Visites fantômes de Québec	Court métrage	Danilo Vergara	Rôle principal (sans-nom)	2013

Travail technique et autres

Projet / Contrat	Rôle	Compagnie/ Collectif/ Événement	Année
Ateliers préparatoires pour Don Quichotte	Formateur	Le Théâtre Périscope et Le Théâtre Sortie de Secours	2017
Les bons débarras	Régisseur	Théâtre du Trident	2016
Évaluation de besoins - Salle multifonctionnelle	Consultant	Cégep St-Lawrence	2016
LANTISS	Auxiliaire de recherche au LANTISS	Université Laval	2015 - 2017
La Faim: collage des textes de Valère Novarina	Concepteur et directeur technique	Les énumérés	2015
Stagiaire d'été	Assistant directeur technique au Théâtre Périscope	Théâtre Périscope	2014

Bourses, nominations et distinctions

Projet	Type	Année
Embrigadés	Nomination - Prix Théâtre de Québec - Prix Jacques-Pelletier	2018
Danse de particules	Prix Québec Dense Danse - Spectacle surprise décerné par Les enfants du paradis	2018
Dans forêt, tout seul, avec toi	COUP DE COEUR - Festival de théâtre de l'Université Laval décerné par le Théâtre Rude Ingénierie	2017
Festival de Théâtre de l'Université Laval	Force Avenir - Finaliste provincial catégorie « Arts et culture »	2016
Le Treize - Saison théâtrale	Mention d'honneur et d'excellence comme concepteur professionnel pour la saison entière	2015 - 2016

